NOTA: l'effet le lus utilisé est est celui de la suppression des parasites d'enregistrement avec le microphone

La réduction du bruit

es fléchées (ou la to

- 1) **Ouvrez** le logiciel Audacity
- 2) Importer le fichier " Essai Bistrot nettoyé. wav "
 - Fichier / Ouvrir
 - Sélectionnez " Faire une copie >>>(plus sur) "
 - Valider



1,0

0.5

0.0

-0.5

-1,0

Essa

- 3) Exportez le fichier " Essai Bistrot terminal. wav " dans le dossier " Essais "
 - Sélectionnez la piste (double clic ou Ctrl + A)

 - WAV 32 bits PCM flottant
 - Cliquer sur le bouton " Valider "
- 4) Sélectionnez l'outil " Zoom "



- 5) **Positionnez** le pointeur de la souris au début de la piste
- 6) Cliquez 2 fois



- 7) Sélectionnez l'outil de sélection
- 8) Sélectionnez la partie avant la musique
 - Supprimez la sélection (touche "Suppr")



- 9) Positionnez-vous à la fin de l'enregistrement
- 10) Sélectionnez l'outil " Zoom "



11) **Positionnez** le pointeur de la souris à la fin de la musique



Larderet Claude 23/09/2020



18) Dans la barre des menus

- Fichier / Sauvegarder le projet / Sauvegarder le projet sous
- Cliquez sur " Valider "
- Sélectionnez votre dossier " Essais "
- Donnez-lui le nom " Essai bistrot terminal. Aup "
- Enregistrer

21) Supprimez la piste

Nom du fichier :	Essai bistrot terminal.aup
Type :	Projets Audacity (*.aup)

Mire on n

- 19) **Sélectionnez** toute la piste
- 20) Exportez l'audio dans votre dossier " Essais " sous le nom de " Bistrot. Wav "

× Essai bistrot▼

Page 2 / 5

Larderet Claude 23/09/2020

Ctrl+O

- 22) Importez le fichier " Les passagers pour le vol. wav "
- 23) Sélectionnez toute la piste
- 24) Exportez l'audio dans votre dossier " Essais " sous le nom de " Essai les passagers.wav "
- 25) Supprimez la piste
- 26) Importez le fichier " Essai les passagers.wav "



27) Réduisez le bruit (les parasites du micro) de la piste



28) **Supprimez** le début et la fin de la piste ne contenant pas d'audio

Augmentation du volume de la piste

29) Sélectionnez toute la piste

- Dans la barre des menus
- Effets / Amplification
- Acceptez l'amplitude proposée
- Valider





NOTA: Vous pouvez augmenter l'amplitude que d'une sélection

- 30) Sélectionnez une partie de la piste
 31) Amplifier l'amplitude de la sélection
- 32) **Annulez** la modification



33) Supprimez le but et la fin de la piste ne comportant pas d'audio

	00-0-
++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	00-0

Changement de la hauteur de l'audio

NOTA: La voix devient plus aiguë ou plus grave, mais ne change pas de rythme

34) Sélectionnez la piste

- Effets / Changer la hauteur
- Pourcentage de la hauteur = 30,000
- Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "
- Pourcentage de la hauteur = 30,000
- Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "
- Cliquez sur le bouton "Annuler "

) "	Fréquence depuis 3150,000 vers 4095,000 Hz Pourcentage de modification : 10000 Utilise un étirement de haute-qualité.etent) Gestion (m) Pré-écoute Valider Annuler ?
)0 "	Fréquence depuis 3150,000 vers 2205,000 Hz Pourcentage de modification : \$\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{
	Gestion (m) Pré-écoute Valider Annuler ?

Changement de la vitesse de l'audio

NOTA: Accélère ou réduit la vitesse comme si on passait du 33 tours au 45 tours et vice-versa, mais la hauteur et le tempo sont affectés

		Changer la vitesse, en modifiant tempo et hauteur
•	Effets / Changer la hauteur	Multiplicateur de vitesse : 1,500 Pourcentage de modification : 50,000
•	Multiplicateur de la vitesse = 1,5 Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "	rpm vinyle standard : depul 33½ vers n/a Longueur de la sélection Longueur actuelle : [0 0 h 0 / m 0 8/2 9 8 s Nouvelle longeur : [0 0 h 0 / m 0 5/5 3 2 s Gestion (m) Pré-écoute Valider Annuler ?
•	Multiplicateur de la vitesse = 0,5 Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "	Changer la vitesse — — — × Changer la vitesse, en modifiant tempo et hauteur Multiplicateur de vitesse; 0,500 Pourcentage de modification : -50,000 rpm vinyle standard : depur 33% ~ vers n/a ~ v Longueur atuelle: [00 h 01 m 08/298]s Nouvelle longeur: 00 h 01 m 18/596 s = Gestion (m) Pré-écoute Valider Annuler ?
•	Cliquez sur le bouton " Annuler "	Valider Annuler ?
	Changemei	nt du tempo de l'audio

NOTA: Accélère ou ralenti la sélection sonore, mais le ton de la voix et la hauteur ne change pas, mais les Blanches deviennent des Noires

- Effets / Changer le tempo
- Pourcentage de modification = 30,000
- Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "



Changer le tempo sans modifier la hauteur Pourcentage de modification : -30,000 Pourcentage de modification = -30,000 ulsations par minute Cliquez sur le bouton " Pré-écoute " ngueur (secondes vers 11,85 8.3 depuis Utilise un étirement de haute ualité (lent) Valider Annuler on (m) Pré-éco Cliquez sur le bouton "Annuler " Valider Annuler

Fondu en Ouverture ou en Fermeture

NOTA: Cette fonction et surtout réservée au fichier musical

35) Importez le fichier " C'est au moi d'août. Wav

× 38	Essailes pa V encer Sole	M (E-coil is passager) 66 (1)
9 Moi 32	ne, 22850Hz bits fieldant	
X Sk	Cest au noi V encer Sole	
53ê 221	bite fotiant	100 White terms of the balance terms of the Wite and the balance of the Wite Advance of the Wite Advance of the balance terms of the Wite Advance of the balance of the Wite Advance of the balance of the Wite Advance of the
		25 11 Millia La manimut and Will contract at 19 Million maintaine the an in Manamatan in the Millian
	•	2014 Hitle Participant and the first section and a starting sector and sector fields because by a participant.

36) Rendez silencieuse la piste " Essai les passagers "

• Cliquez sur le bouton " Silence " de la piste

37) Sélectionnez la piste " C'est au moi d'août "

- Supprimez les parasites d'enregistrement
- **Supprimez** les portions du **début** et **fin** de l'audio qui ne contiennent pas d'audio
- Sélectionnez les 5 premières secondes
- Effets / Fondu en ouverture



NOTA: faites des essais avec d'autres effets

38) **Fermez** le logiciel

