

AUDACITY 2-3-2

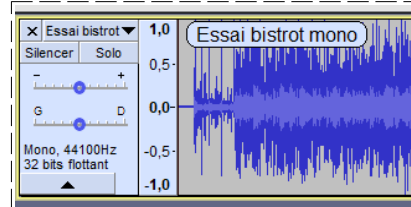
COURS 04 ==> LES EFFETS

NOTA: l'effet le plus utilisé est celui de la suppression des parasites d'enregistrement avec le microphone

La réduction du bruit

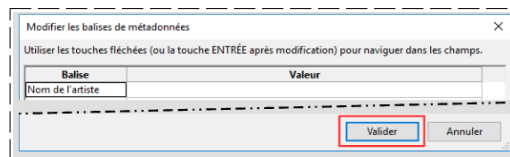
- 1) Ouvrez le logiciel Audacity
- 2) Importer le fichier " Essai Bistrot nettoyé. wav "

- Fichier / Ouvrir
- Sélectionnez " Faire une copie >>>(plus sur) "
- Valider

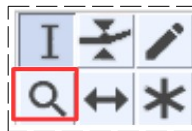


- 3) Exportez le fichier " Essai Bistrot terminal. wav " dans le dossier " Essais "
- Sélectionnez la piste (double clic ou Ctrl + A)
 - Fichier / Exporter / Exporter l'audio sélectionné
 - WAV 32 bits PCM flottant

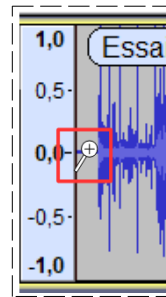
- Cliquer sur le bouton " Valider "



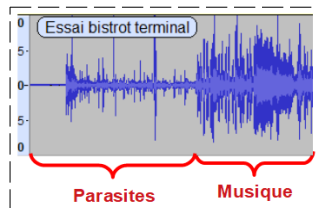
- 4) Sélectionnez l'outil " Zoom "



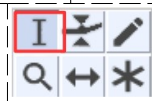
- 5) Positionnez le pointeur de la souris au début de la piste



- 6) Cliquez 2 fois

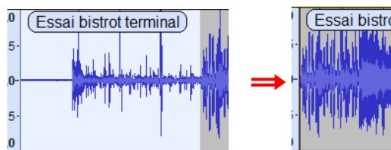


- 7) Sélectionnez l'outil de sélection

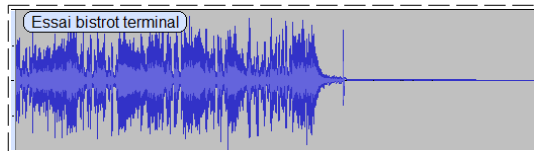


- 8) Sélectionnez la partie avant la musique

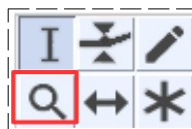
- Supprimez la sélection (touche " Suppr ")



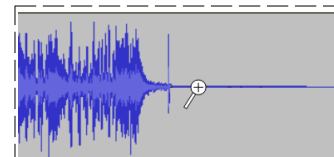
- 9) Positionnez-vous à la fin de l'enregistrement



- 10) Sélectionnez l'outil " Zoom "



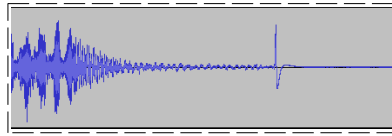
- 11) Positionnez le pointeur de la souris à la fin de la musique



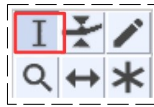
AUDACITY 2-3-2

COURS 04 ==> LES EFFETS

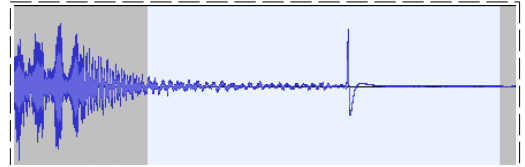
- Cliquez 3 fois



- 12) Sélectionnez l'outil de sélection

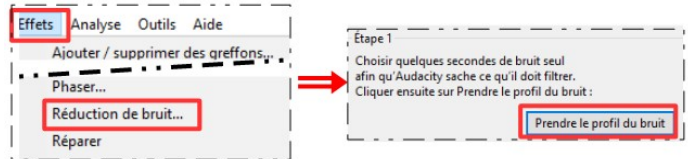


- 13) Sélectionnez la fin de l'enregistrement (les parasites)



- 14) Dans la barre des menus:

- Effets / Réduction de bruit
- Cliquez sur " Prendre le profil du bruit "

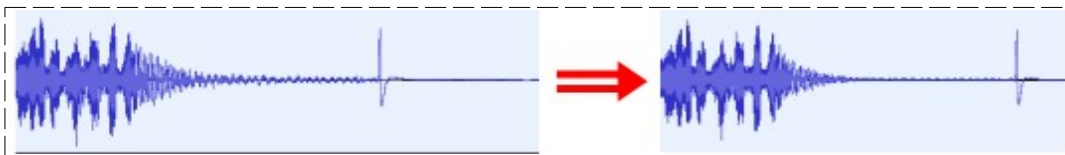
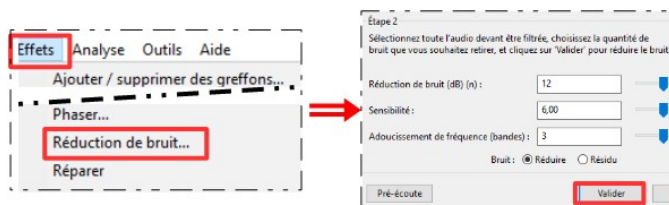


- 15) Sélectionnez toute la piste (double clic)

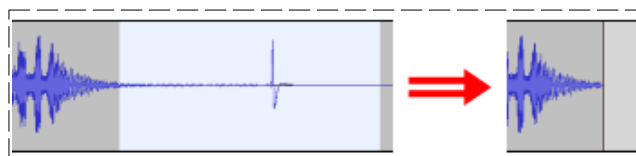


- 16) Dans la barre des menus:

- Effets / Réduction de bruit
- Ne rien modifier
- Cliquez sur " Valider "

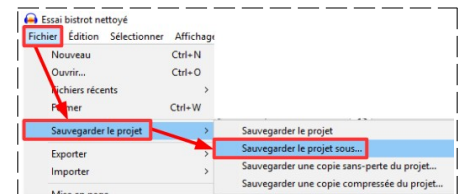


- 17) Sélectionnez et Supprimez la fin de l'enregistrement (Partie ne contenant pas de musique)

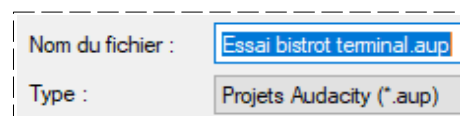


- 18) Dans la barre des menus

- Fichier / Sauvegarder le projet / Sauvegarder le projet sous
- Cliquez sur " Valider "



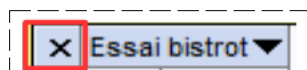
- Sélectionnez votre dossier " Essais "
- Donnez-lui le nom " Essai bistrot terminal. Aup "
- Enregistrer



- 19) Sélectionnez toute la piste

- 20) Exportez l'audio dans votre dossier " Essais " sous le nom de " Bistrot. Wav "

- 21) Supprimez la piste

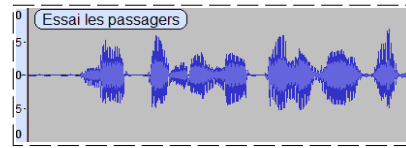


AUDACITY 2-3-2

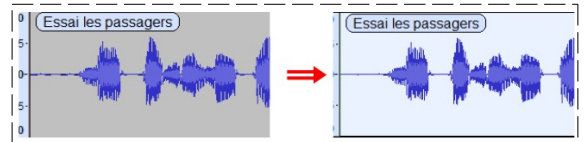
COURS 04 ==> LES EFFETS

- 22) **Importez** le fichier " Les passagers pour le vol. wav "
- 23) **Sélectionnez** toute la piste
- 24) **Exportez** l'audio dans votre dossier " Essais " sous le nom de " Essai les passagers.wav "
- 25) **Supprimez** la piste

- 26) **Importez** le fichier " Essai les passagers.wav "



- 27) **Réduisez** le bruit (les parasites du micro) de la piste

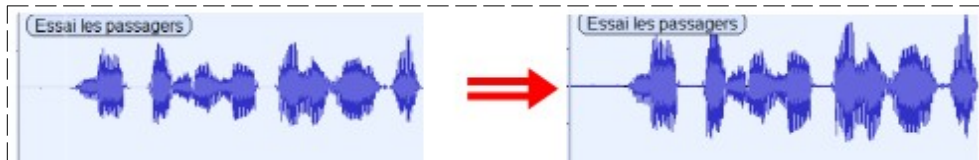
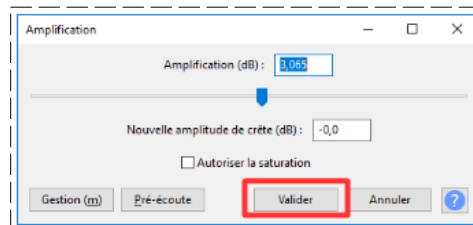


- 28) **Supprimez** le début et la fin de la piste ne contenant pas d'audio

Augmentation du volume de la piste

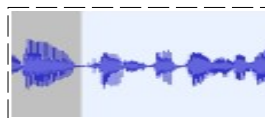
- 29) **Sélectionnez** toute la piste

- Dans la barre des menus
- **Effets / Amplification**
- **Acceptez** l'amplitude proposée
- **Valider**

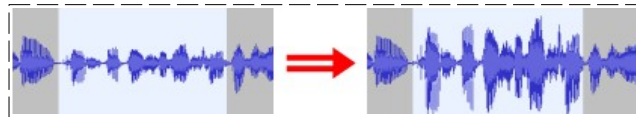


NOTA: Vous pouvez augmenter l'amplitude que d'une sélection

- 30) **Sélectionnez** une partie de la piste



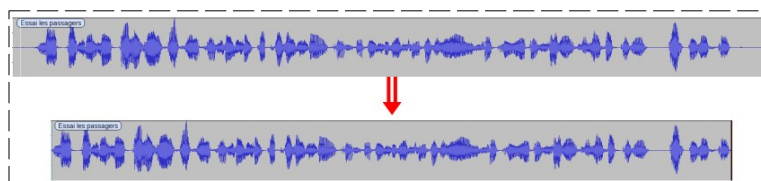
- 31) **Amplifier** l'amplitude de la sélection



- 32) **Annulez** la modification



- 33) **Supprimez** le **but** et la **fin** de la piste ne comportant pas d'audio



AUDACITY 2-3-2

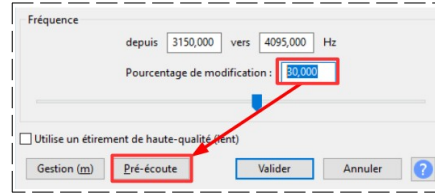
COURS 04 ==> LES EFFETS

Changement de la hauteur de l'audio

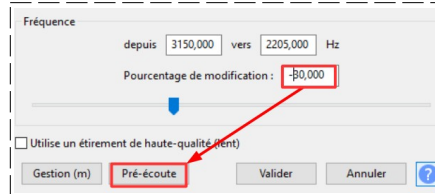
NOTA: La voix devient plus aiguë ou plus grave, mais ne change pas de rythme

34) Sélectionnez la piste

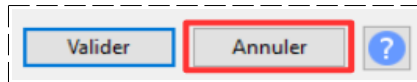
- Effets / Changer la hauteur
- Pourcentage de la hauteur = 30,000
- Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "



- Pourcentage de la hauteur = - 30,000
- Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "



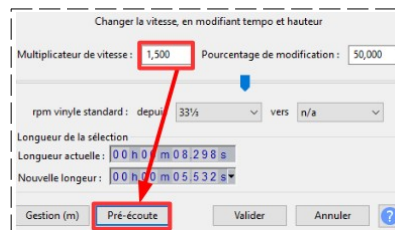
- Cliquez sur le bouton " Annuler "



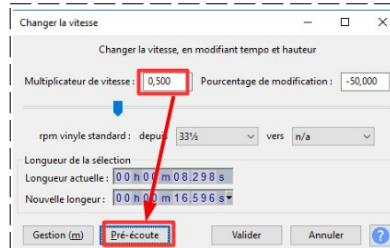
Changement de la vitesse de l'audio

NOTA: Accélère ou réduit la vitesse comme si on passait du 33 tours au 45 tours et vice-versa, mais la hauteur et le tempo sont affectés

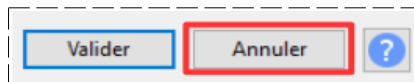
- Effets / Changer la hauteur
- Multiplicateur de la vitesse = 1,5
- Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "



- Multiplicateur de la vitesse = 0,5
- Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "



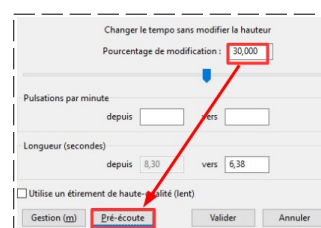
- Cliquez sur le bouton " Annuler "



Changement du tempo de l'audio

NOTA: Accélère ou ralenti la sélection sonore, mais le ton de la voix et la hauteur ne change pas, mais les Blanches deviennent des Noires

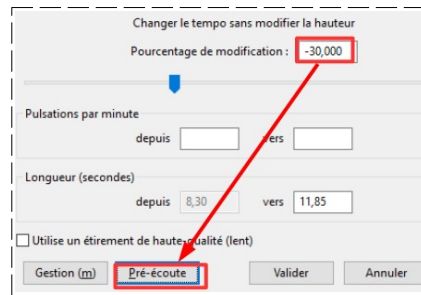
- Effets / Changer le tempo
- Pourcentage de modification = 30,000
- Cliquez sur le bouton " Pré-écoute "



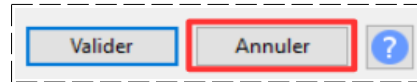
AUDACITY 2-3-2

COURS 04 ==> LES EFFETS

- Pourcentage de modification = **-30,000**
- Cliquez sur le bouton " **Pré-écoute** "



- Cliquez sur le bouton " **Annuler** "

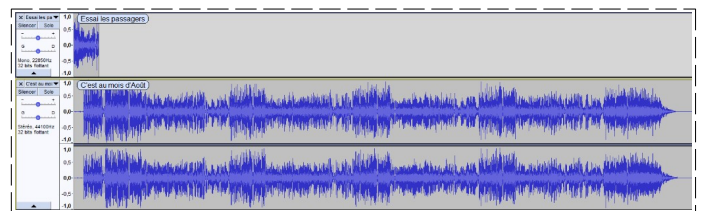


Fondu en Ouverture ou en Fermeture

NOTA: Cette fonction est surtout réservée au fichier musical

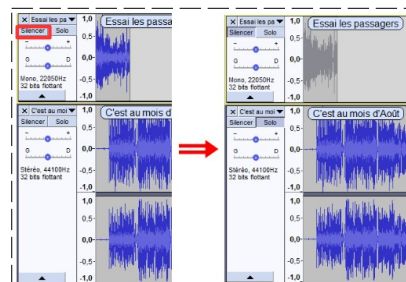
*

35) Importez le fichier " **C'est au moi d'août. Wav** "



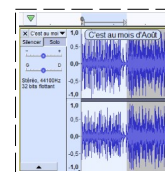
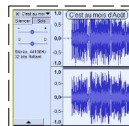
36) Rendez silencieuse la piste " **Essai les passagers** "

- Cliquez sur le bouton " Silence " de la piste

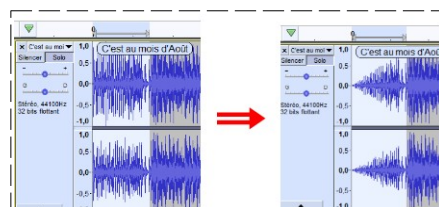


37) Sélectionnez la piste " **C'est au moi d'août** "

- **Supprimez** les parasites d'enregistrement
- **Supprimez** les portions du **début** et **fin** de l'audio qui ne contiennent pas d'audio
- **Sélectionnez** les **5 premières** secondes



- Effets / **Fondu en ouverture**



NOTA: faites des essais avec d'autres effets

38) Fermez le logiciel